

À LYON

Mise en beauté INSPIREE

Fan de couleurs et de papiers peints, Céline a sublimé un bel appartement haussmannien de 230 m², situé dans un quartier prisé pour son calme. Une palette élégante où le vert et le noir se répondent en harmonie.

REPORTAGE AMANDINE BERTHON. PHOTOS JULIEN FERNANDEZ.



L'architecture classique du salon est twistée par une décoration cosy aux touches ethniques. La suspension (« Brass 95 », Gervasoni) fait écho aux dorures de la cheminée. Canapé, Flexform chez Claude Cartier (Lyon). Coussins, Caravane. Tapis, Galerie Girard (Lyon). Tables basses, Maison Hand (Lyon). Fauteuil « Fan Dining Chair », Tom Dixon. Applique « Mantis », Lampe Gras chez DCW Éditions. Miroir soleil, Pols Potten chez Made in Design. Lampe à poser dorée, Bloomingville. Au mur, peintures vert clair « Breakfast Room Green », Farrow & Ball, et vert foncé « Thé de Chine », Maison Sarah Lavoine pour Ressource. Photographie de Romina Ressa, Yellow Korner.



Le vert est le fil conducteur de l'appartement. Dans le couloir, il se décline dans la teinte « Greensmoke » de Farrow & Ball. Pouf, objet, acheté chez Blitz Bazar (Lyon).

Chez Céline, couleur rime avec bonheur. « Je souhaitais en mettre partout, oser et, surtout, me faire plaisir ! J'ai composé la palette à partir des papiers peints – tous des coups de foudre – que j'avais en tête depuis des années », explique la jeune propriétaire. Passionnée de décoration, elle a imaginé l'intérieur pendant les longs mois de recherche du logement idéal. Ses critères, avec son mari Nicolas, étaient précis : vivre dans un appartement haussmannien sur la presqu'île du centre de Lyon, et plus précisément à Ainay, le quartier historique des familles, prisé pour son calme. Le défi : avoir quatre chambres pour loger leurs

trois enfants. « Ce sont des biens rares, constatent-ils. Nous en avons visité quatre en deux ans de recherche active. » Leur patience a été récompensée. « Le lieu dépassait toutes nos attentes : 230 m², c'est plus que ce que nous cherchions ! » avoue Céline. En bon état général, l'intérieur n'a pas nécessité de lourds travaux. Les volumes ont été préservés, la distribution convenant à la vie de famille. « Le plan en U est parfait, poursuit-elle. Il y a les chambres des enfants d'un côté, notre espace de l'autre, et les pièces de vie au milieu. » La seule modification apportée est la création d'une verrière pour ouvrir la cuisine. Le couple avait une seule crainte : ne pas investir tout l'espace et avoir des ...



Pour composer sa palette dans la salle à manger, la propriétaire est partie de son papier peint favori, le modèle « Dark Floral » d'Ellie Cashman, posé sur un pan de mur. Il est assorti à une peinture rose en soubassement (peinture « Middleton Pink », Farrow & Ball) et du mobilier

par un ébéniste local. Chaises vintage, Ercol, chinées aux Puces du canal à Lyon. Suspension « Bell Lamp », Normann Copenhagen. Lampadaire « Grossman Grasshopper », Gubi. Sur le piano, bougeoirs, Ikea. Vases, Kaolin (Lyon). Figurine « L'Oiseau », design Ronan & Erwan Bouroullec, Vitra.

“ Je n’ai pas installé de table
dans la cuisine, car je savais
par expérience que nous
nous y entasserions ”





Ambiance chic et rétro
dans la cuisine, rehaussée
par un carrelage (Saint
Maclou) inspiré des
carreaux de ciment anciens
et un papier peint illustré
d'un paysage urbain
(« Méditerranée », coll.
Fornasetti, Cole & Son chez
Au Fil des Couleurs).
Mobilier et plan de travail,
Darty. Appliques, House
Doctor. Four, Miele. Au mur,
photographie de Damien
Dufresne, Yellow Korner.



Dans la chambre de la propriétaire, vaste et lumineuse, le bleu (peinture « Orage », Ressource) apporte la juste dose de sérénité. Lanterne bohème

XXL, Rue de la Déco. Tapis, Galerie Girard (Lyon). Banc, HK Living chez Simone Sisters (Lyon). Linge de lit, Baralinge. Coussins, Caravane et Lindell & Co.

Petite chaise, chinée chez Emmeline Lescure à Lyon. Juju hat, Les Petites Chineries. Sur la cheminée, porte-chapeaux napoléonien, Florence Bouvier (Lyon).

Inspirant et poétique, le paysage végétal du papier peint (« Bahamas », Bien Fait) enveloppe la chambre de Charline de douceur. Bureau, Laurette. Chaise Muuto. Lampe de bureau, Jieldé.



Les mille et une créatures du papier peint (« Forêt Noire », Nathalie Lété chez Domestic) accompagnent les rêves du petit Numa. Lit, Nordic Factory chez File Dans ta Chambre. Bureau, Dailykids Factory. Lampadaire, Jieldé.



... endroits délaissés. « Je n'ai volontairement pas installé de table dans la cuisine. Je savais par expérience que nous nous y entasserions plutôt que d'aller dans la salle à manger ! Celle-ci est devenue la pièce maîtresse de l'appartement, témoigne Céline. C'est l'endroit où je passe le plus de temps. Les enfants ont arrêté de jouer au piano. J'ai récupéré leur professeur et l'instrument. J'ai réalisé à 40 ans un rêve de jeunesse ! » Au-dessus du piano, le mur est orné du papier peint favori de Céline, l'envoûtant « Dark Floral » d'Ellie Cashman. C'est le point de départ qui a inspiré la palette des couleurs. « Ses nuances correspondaient à mes envies colorées. Le vert est le fil conducteur. Il se décline en six nuances dans l'appartement. Le rose, présent dans la salle à manger et la chambre de ma fille, est un ton que j'aime et qui se marie bien avec, explique la jeune femme. Le noir se retrouve à plusieurs endroits, dans la cuisine, sur les papiers peints et les menuiseries. J'ai cherché une cohérence pour ne pas m'éparpiller. »

Céline a choisi les teintes du nuancier Farrow & Ball, dont elle apprécie la profondeur de tons. Deux couleurs de chez Ressource, le bleu de la chambre parentale et le vert foncé du salon, appréciées pour leur densité, viennent compléter l'ambiance. Pour l'ameublement, le couple a réutilisé en grande partie le mobilier de leurs précédents lieux de vie. « C'est une grande satisfaction de les voir prendre une nouvelle dimension ici, constate la propriétaire. La table à manger semble avoir été conçue pour la pièce. Elle a pourtant été fabriquée par un ébéniste il y a plusieurs années. » Installée depuis quelques mois, la famille s'est vite approprié les lieux et le quartier. Elle apprécie le quotidien en plein centre, avec le métro à deux pas et les commerces à proximité, tout en étant au calme. ■

CARNET D'ADRESSES PAGE 184

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco